

CONTENIDO

| | |
|---|---------|
| INTRODUCCIÓN..... | XIII |
| EL AUTOR Y SU ÉPOCA..... | XV |
| LAS <i>GESTAS DE LOS SAJONES</i> | XXVII |
| EL TEXTO Y SUS REDACCIONES..... | XXVII |
| CONTENIDO Y ESTRUCTURA..... | XXX |
| IDEARIO E INTENCIÓN DE LA OBRA..... | XXXVIII |
| FUENTES Y MODELOS..... | XLVII |
| LENGUA Y ESTILO..... | LV |
| LA PRESENTE TRADUCCIÓN..... | LXII |
| SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA..... | LXV |
| | |
| <i>GESTAS DE LOS SAJONES</i> | I |
| LIBRO I..... | 3 |
| LIBRO II..... | 41 |
| LIBRO III..... | 65 |
| | |
| APÉNDICES..... | 101 |
| 1. EL OPÚSCULO <i>SOBRE EL REY OTÓN</i> DE LIUTPRANDO DE CREMONA..... | 103 |
| 2. GERMANIA Y SUS DUCADOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO X..... | 118 |
| 3. EL SACRO IMPERIO GERMÁNICO A LA MUERTE DE OTÓN I..... | 119 |
| 4. EMPERADORES Y REYES CAROLINGIOS EN WIDUKINDO..... | 120 |
| 5. LA CASA DE LOS LIUDOLFINGOS..... | 121 |
| 6. DUQUES GERMANOS HASTA MEDIADOS DEL SIGLO X..... | 122 |
| | |
| ÍNDICES..... | 123 |
| 1. DE PERSONAS..... | 125 |
| 2. DE LUGARES..... | 131 |
| 3. DE PUEBLOS..... | 135 |