

# ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Presentación.....	13
<i>Los editores</i>	

---

## INMIGRACIÓN, GLOBALIZACIÓN Y DIFERENCIA

Postnacionalismo y el sueño americano de Cristina Henríquez .....	21
<i>Laura P. Alonso-Gallo</i>	
De océanos y mapas. Efectos de la inmigración caribeña en la cultura española. <i>Agua con sal</i> .....	29
<i>María del Mar López-Cabrales y Begoña Herrero Bernal</i>	
La música de Guinea Ecuatorial en España: conexiones locales y globales..	37
<i>Dosinda G. Alvite</i>	
El protagonismo del lenguaje en <i>Nemo</i> , de Gonzalo Hidalgo Bayal.....	47
<i>Guadalupe Martí-Peña</i>	

---

## GÉNERO: IDENTIDADES Y FORMAS DE VIOLENCIA

«Nunca me habían interesado los hombres»: la incensurable <i>Mi querida señorita</i> (1971) .....	59
<i>Conxita Domènech</i>	
El mal global: la enfermedad mental en el teatro de Diana de Paco, Teresa Calo y Angélica Liddell .....	69
<i>Barbara Foley Buedel</i>	

En torno a las bases de la violencia de género: binarismos y valores culturales en la obra teatral <i>Invisible</i> de Aizpea Goenaga .....	79
<i>Carmen Arranz Ordas</i>	

---

### LEYENDA, MITO Y ALGUNAS VISIONES CONTEMPORÁNEAS

El heroísmo medieval castellano en una comedia epigonal barroca poco conocida: <i>Las amazonas de España, y prodigio de Castilla</i> , de Juan del Castillo .....	89
<i>Alberto Escalante Varona</i>	

La conquista de Granada en la serie de televisión <i>Isabel: entre lo real y lo mítico</i> .....	97
<i>Adrian Elías Negro Cortés</i>	

Paradise and love in Ana Diosdado's unpublished final play <i>El cielo que me tienes prometido</i> [ <i>The paradise you promised me</i> ] (2015) .....	107
<i>Patricia W. O'Connor</i>	

---

### PASADO Y PRESENTE DE UNA MEMORIA HERIDA

El pensamiento diplomático de Manuel Azaña ante la Sociedad de Naciones durante la Guerra Civil española: un análisis de sus artículos y diarios.....	119
<i>Keishi Yasuda</i>	

Carmela y Maravillas, testigos y portadoras de la memoria de la Guerra Civil en la música popular española.....	129
<i>Maite Goñi Indurain</i>	

Discurso, memoria y autobiografía en la generación del «Pacto de silencio».....	143
<i>Andrés Villagrà</i>	

«Que se sepa que todo esto ocurrió». Testimonios de víctimas infantiles del franquismo y la cuestión del perdón en <i>Media vida</i> de Care Santos y <i>Los internados del miedo</i> de Montse Armengou y Ricard Belis .....	153
<i>Marta Kobiela-Kwaśniewska</i>	

Presente/pretérito: historical memory and spanish women's crime fiction..	163
<i>Nancy Vosburg</i>	

---

**CRUZANDO FRONTERAS: UNAS REFLEXIONES LINGÜÍSTICAS**

El estudio del reflejo de la cultura hispánica en la lengua española a través del paradigma teórico de la etnolingüística .....	173
<i>José Carlos Martín Camacho</i>	
Culturemas del coreano al español en el ámbito gastronómico .....	185
<i>Jin Seo Park</i>	
La diversidad lingüística en <i>Juego de tronos</i> : un estudio del <i>dothraki</i> .....	197
<i>Leticia Gándara Fernández</i>	
Reflexiones sobre la diptongación del hiato en español.....	207
<i>Pilar Montero Curiel</i>	

---

**NUEVOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS DEL ESPAÑOL**

La enseñanza de español por internet: una aventura llena de incertidumbres .....	221
<i>Mariche G. Bayonas</i>	
Publicidad y enseñanza de lenguas: análisis del discurso presentador de los manuales de ELE .....	233
<i>Sara Robles Ávila</i>	
El fútbol como disciplina para las Humanidades en la universidad norteamericana.....	243
<i>José M. Domínguez Búrdalo</i>	
Compromiso cívico, práctica aplicada y reflexión: puentes entre las universidades y la educación primaria y secundaria para la enseñanza del español .....	255
<i>Kyra A. Kietrys, Mina T. Levenson y Susan G. Polansky</i>	
Autores .....	267