

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
<i>Figura, el libro germen de la estructura fractal</i>.....	11
<i>Emilia Oliva</i>	
El aire de los tiempos en los que respira <i>Figura</i>	11
<i>Figura</i> , base de la estructura fractal de la obra de J.A. Cáceres	15
La concepción de <i>Figura</i>	18
Espacialismo, poema mecánico, poesía concreta.....	19
Poesía cinética, poema proceso.....	20
Poeta demiurgo, no representatividad del poema.....	20
Caligrafías, alfabetos e ideogramas.....	20
La estructura fractal.....	23
La clave biográfica	23
La clave de reflexión sobre la propia creación.....	24
La clave simbólica	26
J.A. Cáceres: lo abstracto, lo concreto y lo poético.....	31
<i>Fernando Millán</i>	
Introducción	31
La década prodigiosa	32
El territorio Cáceres.....	32
El efecto N.O.	33
Abstracto, absoluto y ajeno	34
Nota a la edición	35
Bibliografía general.....	37
Webgrafía	39

FIGURA, JOSÉ ANTONIO CÁCERES

Introducción.....	44
De lo vivido.....	44
... a lo pintado.....	46
... a lo imaginado	51
1.....	54
2.....	64
3.....	74
4.....	84
5.....	98
6.....	108
7.....	118
8.....	128
9.....	138
10.....	152
11.....	162
12.....	172
Apéndice.....	183
Problemas de la expresión.....	183
El arte como signo.....	185
¿Qué se traduce?.....	185
Búsqueda de la originalidad.....	186
Traspasar los límites.....	187
Material y producto	188
Cronología.....	189
Bibliografía de J.A. Cáceres.....	201
Bibliografía sobre J.A. Cáceres.....	205